

Анотація
до вибіркової дисципліни «Риторика»
освітньо-професійної програми
«Психологія»

Опис дисципліни

Програма та тематичний план дисципліни орієнтовані на глибоке та ґрунтовне засвоєння майбутніми фахівцями основ ораторської майстерності. В основі комунікативної взаємодії – володіння мовою. З цих позицій риторика представляє собою ефективну форму мовного впливу на аудиторію з урахуванням її особливостей у комплексі професійної майстерності майбутнього фахівця.

Структура курсу „Риторика” передбачає логічне та послідовне розкриття основних проблем, таких, як: місце риторики у комунікативній взаємодії, форми мовленнєвого впливу, правила побудови промови, види ораторських промов, світові нариси з історії красномовства, рівні сучасного спілкування, сучасне красномовство тощо.

Вивчення курсу „Риторика” передбачає цілеспрямовану роботу над вивченням спеціальної літератури, активної роботи на лекціях та практичних заняттях, самостійної роботи та виконання індивідуальних завдань.

Мета курсу – сприяти засвоєнню студентами цілісної риторичної парадигми культури як системи внутрішньо взаємопов’язаних і взаємозумовлених теоретичних, методологічних і практичних компонентів.

Зміст дисципліни

- 1.Риторика як наука і навчальна дисципліна
- 2.Історія розвитку риторики
- 3.Види і жанри красномовства
- 4.Риторика монологу. Публічний виступ
5. Риторика діалогу. Еристика
6. Доказ у публічному виступі
7. Культура мовлення оратора
8. Зовнішня культура оратора

ЛІТЕРАТУРА

1. Вандишев В.М. Риторика : екскурс в історію вчень і понять : навч. посіб.– Київ : Кондор, 2003. – 264 с.
2. Дячок М.Г. Ораторське мистецтво правника. – Хмельницький : ХІРУП, 2001. – 218 с.
3. Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика : навч. посіб.– Київ : Вища школа, 2003. – 311 с.

4. Ораторське мистецтво : навч.-метод. посіб. / І.М. Плотницька, О.П. Левченко, З.Ф. Кудрявцева та ін.; за ред. І. М. Плотницької, О. П. Левченко. – 2-ге вид., стер. – Київ : НАДУ, 2011. – 128 с.

5. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво : постановка голосу й мовлення : підручник для ВНЗ. – Київ : Правова єдність, Алерта, 2014. – 238 с.

6. Ораторське мистецтво : підручник / М.П. Требін, Г.П. Клімова, Н.П. Осипова та ін.; за ред. М.П. Требіна і Г.П. Клімової. – 2-ге вид. – Харків : Право, 2015. – 208 с.

7. Риторика загальна та судова / С.Д. Абрамович, В.В. Молдован, М.Ю. Чикарькова. – Київ : Юрінком Інтер, 2002. – 416 с.

8. Сагач Г.М. Риторика. – Вид. 2-е, перероб. і доп. – Київ : Видавничий дім “ЮРЕ”, 2000. – 567 с.

9. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення. – Львів, 1990.

10. Волкова Н.П. Педагогіка : посібник для студентів вищих навчальних закладів. – Київ : Либідь, 2001. – 431 с.

11. Давиденко В.В. Основи ораторського мистецтва та ділове спілкування сучасного спеціаліста : навч. посіб. – Вінниця : О. Власюк, 2003. – 167 с.

12. Корнєв М.Н., Коваленко Л.Б. Соціальна психологія. – Київ, 1995.

13. Кульч З. Риторичний словник. – Київ, 1997.

14. Молдаванов А. Е., Сидорова Г.М. Сучасний діловий документ : зразки найважливіших документів українською мовою – Київ : Техніка, 1992.

15. Сагач Г.М. Похвальне красномовство. – Київ, 1996.

16. Сагач Г.М. Золотослів. – Київ, 1993.