



Силабус курсу Культурна дипломатія

Ступінь вищої освіти – Магістр
Галузь знань – 29 Міжнародні відносини
Спеціальність – 293 Міжнародне право
Освітньо-професійна програма – «Міжнародне право»

Рік навчання: 1

Семестр: 2

Кількість кредитів: 4

Мова викладання: українська

Керівник курсу

к. іст. н. **ПОЛИЧ Мар'яна Іванівна**

Контактна інформація polych.maryana@gmail.com,+30985168515

Опис дисципліни

Дисципліна «Культурна дипломатія» спрямована на засвоєння теоретичних знань та практичних навичок щодо культурної дипломатії як інструменту захисту і просування національних інтересів держави на міжнародній арені й у сфері її зовнішньої політики; а також формування практичних аспектів дипломатичної роботи у сфері міжкультурних взаємозв'язків засобами культури й шляхом встановлення соціальної взаємодії, з метою обміну найкращими міжнародними практиками та пошуку інклюзивних рішень у вимірах нової культурної дипломатії.

Дисципліна орієнтована на формування фахової платформи для обговорення сучасних підходів щодо презентації країн на міжнародній арені засобами культури та шляхом встановлення соціальної взаємодії, міжкультурних взаємозв'язків та інструментів культурної дипломатії.

Структура курсу

Години (лек. / сем.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2 / 1	1. Соціальна взаємодія та культурна дипломатія в сучасній системі міжнародних відносин	Знати термінологічний апарат культурної дипломатії, історичні передумови її становлення, розуміти і вміти обґрунтувати роль гуманітарної сфери в системі міжнародних відносин та розвитку культурної дипломатії; розкрити основні напрямки дипломатичної роботи у сфері міжкультурних взаємозв'язків.	Тести, питання
2 / 1	2. Міжнародний інституційний вимір зовнішньої культурної діяльності у контексті гуманітарної політики	Знати інституційні особливості здійснення зовнішньої культурної діяльності, розуміти і вміти обґрунтувати роль міжнародних організацій з питань міжнародного гуманітарного співробітництва.	Тести, питання
2 / 1	3. Культурна дипломатія	Аналізувати сутність та принципи культурної дипломатії, її роль як компоненту	Тести, питання

		публічної дипломатії та міжнародних відносин, обговорити типи міжнародних комунікацій за А. Геппом та концепцію «м'якої сили» Д. Ная.	
2 / 1	4. Культурна дипломатія в часи криз, загроз, конфліктів і невизначеності. Гуманітарна політика і міжнародна співпраця у сфері гуманітарного права	Аналізувати роль культурної дипломатії в часи криз, оцінювати важливість та актуальність гуманітарної політики, міжнародної співпраці та культурної дипломатії в умовах конфліктів і невизначеності.	Тести
4 / 2	5. Культура як чинник формування іміджу держави. Поняття «культурний імідж» та національний брендинг	Знати суть іміджу держави та його функції; вміти розкрити чинники формування та інструментальні складові міжнародного іміджу держави в системі міжнародних відносин; розуміти поняття національного брендингу та оцінити національний брендинг за С. Анхольтом.	Тести, питання
4 / 2	6. Дипломатія в міжнародній освітній та науковій сферах	Розкрити роль міжнародної освітньої та наукової діяльності у налагодженні соціальної взаємодії; знати суть поняття «наукова дипломатія» і роль міжнародних організацій в галузі науки; пропрацювати процедури налагодження кооперації у наукових дослідженнях.	Тести
6 / 2	7. Міжнародні зв'язки у сфері літератури та мистецтва	Розкрити основні напрями міжнародної співпраці у сфері літератури та мистецтва; проаналізувати міжнародні нагороди у сфері літератури та обговорити найвідоміші кінофестивалі світу.	Тести, питання
2 / 1	8. Міжнародна співпраця у спорті та «спортивна дипломатія»	Розкрити особливості і форми міжнародної спортивної співпраці та сутність «спортивної дипломатії»; проаналізувати етапи розвитку і діяльність Міжнародного олімпійського комітету; обговорити роль «спортивної дипломатії» провідних країн світу.	Тести, питання
3 / 2	9. Роль культури у побудові «м'якої сили» ЄС	Проаналізувати Європейський культурний вимір та роль культурної дипломатії у Європейській політиці сусідства; обговорити проблеми та напрями розвитку зовнішньої культурної політики ЄС.	Тести
3 / 2	10. Зовнішня культурна політика України	З'ясувати поняття, функції та процес становлення зовнішньої культурної політики України; розкрити роль української культурної дипломатії у популяризації української культури в світі та налагодженні культурного діалогу як провідної форми співробітництва; обговорення двостороннього співробітництва України з країнами світу в культурно-гуманітарній сфері.	Тести, питання

Літературні джерела

1. Конвенція про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/952_008
2. Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_d69
3. Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_089
4. Рамкова конвенція Ради Європи про значення культурної спадщини для суспільства. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/994_719
5. Європейська культурна конвенція 1954 року. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/994_213
6. Конвенція про захист культурних цінностей у випадку збройного конфлікту. URL: <https://mkip.gov.ua/content/zahist-kulturnih-cinnostey-u-razi-zbroynogo-konfliktu.html>
7. Закон України «Про культуру». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17>
8. Закон України «Про охорону культурної спадщини». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14>
9. Закон України «Про охорону археологічної спадщини». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1626-15>
10. Закон України «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1068-14>
11. Филимонов Г.Ю. «Мягкая сила» культурной дипломатии США: Монография. М.: РУДН, 2018. 212 с.
12. Хандогій В. Дипломатичні сюжети: невігдані історії кар'єрного дипломата / В. Хандогій. – Київ: Саміт-книга, 2017. 576 с.
13. Nye S.J. Bound to Lead: The Changing Nature of American Power. – New York, 1990.
14. Кот С. І. Про стан збереження культурної спадщини України.
15. Інформаційно-аналітичні матеріали до парламентських слухань «Стан, проблеми та перспективи охорони культурної спадщини в Україні» 18 квітня 2018 р. Київ, 2018. 42 с. На правах рукопису.
16. Борисенко Д.В. Сучасні моделі реалізації державної політики у сфері культури в розвинених країнах світу. 2018. URL: http://www.kbuara.kharkov.ua/ebook/apdu/2018-2/doc/7/7_4.pdf
17. Тобілем Ж.-М. Нова епоха музейної справи: пер. з англ. Київ. 2018. 320 с.
18. Список світової культурної спадщини ЮНЕСКО в Європі. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Список_об'єктів_Світової_спадщини_ЮНЕСКО_в_Європі

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, програма Kahoot).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2	Заліковий модуль 3
30%	40%	30%
Усне опитування під час занять (1-5 теми) – 6 балів за тему – макс. 30 балів Модульна контрольна робота (теми 1-5) – макс. 70 балів	Усне опитування під час занять (6-10 теми) 6 балів за тему – макс. 30 балів Модульна контрольна робота (теми 6-10) – макс. 70 балів	Підготовка КПІЗ – макс. 40 балів Захист КПІЗ – макс. 40 балів Участь у тренінгах – макс. 20 балів

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом