



## СИЛАБУС КУРСУ ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський)

Галузь знань 06 «Журналістика»

Спеціальність 061 «Журналістика»

Освітньо-професійна програма – «Правова журналістика»

Рік навчання: I, семестр: I, II

Кількість кредитів: 8, мова викладання – українська

### КЕРІВНИК КУРСУ

ПІБ

доцент кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності  
**Юлія ВАЛАХ**

Контактна інформація: [y.valah@wunu.edu.ua](mailto:y.valah@wunu.edu.ua)

### ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна відноситься до гуманітарних наук і висвітлює основні етапи історії розвитку журналістики; розкриває особливості роботи журналіста, способи і засоби організації творчого процесу праці, а також труднощі та переваги професії.

Курс «Теорія і практика журналістської діяльності» передбачає: формування здібностей до самооцінки, самоконтролю, самореалізації. Дисципліна дасть можливість розкрити сутність понять «масова інформація» як базова категорія журналістики, «ефективність» та «діївність» журналістської діяльності; зрозуміти специфіку преси, радіо, телебачення й електронних медіа як взаємопов'язаних елементів системи ЗМІ; вивчити основні чинники впливовості журналістських матеріалів.

### СТРУКТУРА КУРСУ

Години лек. / практич. заняття	Тема	Завдання
2 / –	<b>Тема 1.</b> Вступ до журналістики. Основні поняття і терміни.	ігри та моделювання ситуацій; тестування;
4 / 2	<b>Тема 2.</b> Історія та теорії журналістики.	<i>Тести, питання</i>
2 / 2	<b>Тема 3.</b> Жанри журналістики.	<i>Тести, питання, дискусії</i>
4 / 2	<b>Тема 4-5.</b> Методи і прийоми журналістської творчості. Головні етапи роботи над журналістським твором.	<i>Кейси</i>
2 / –	<b>Тема 6.</b> Загальна характеристика методів пізнавальної діяльності.	<i>Тести, питання, моделювання ситуацій</i>
2 / 2	<b>Тема 7.</b> Функції журналістики. Формування соціальної позиції.	<i>Кейси</i>

2 / -	<b>Тема 8.</b> Засоби масової інформації. Поняття, класифікація, структура.	<i>Тести, питання</i>
- / 2	<b>Тема 9.</b> Технічні засоби у процесі журналістської творчості	<i>Тести, моделювання ситуацій</i>
4 / 6	<b>Тема 10-11-12.</b> Спеціалізація: друковані видання / сайти.	<i>Кейси</i>
4 / 6	<b>Тема 13-14-15.</b> Спеціалізація: радіожурналістика.	<i>Кейси</i>
4 / 6	<b>Тема 16-17-18.</b> Спеціалізація: тележурналістика.	<i>Кейси</i>
- / 2	<b>Тема 19-20.</b> Творча діяльність журналіста. Журналістика як наука і мистецтво.	<i>Тести, питання</i>
2 / 2	<b>Тема 21.</b> Професія Журналіст. Практичні навички і вміння.	<i>Кейси</i>
6 / 6	<b>Тема 22.</b> Телепрограма: Особливості, виготовлення, робота в кадрі	<i>Зйомка</i>
4 / 4	<b>Тема 23.</b> Етика журналіста. Інтернет і етика.	<i>Дискусії, моделювання ситуацій</i>
4 / 4	<b>Тема 24-25.</b> Результати журналістської діяльності	<i>Кейси</i>
2 / 2	<b>Тема 26.</b> Перспективи журналістики.	<i>Кейси</i>
4 / 4	<b>Тема 27-28.</b> Політична культура журналіста. Політичний аналіз.	<i>Тести, завдання</i>
4 / 4	<b>Тема 29.</b> Юридичні засади журналістської діяльності та інформаційна безпека.	<i>Тести, моделювання ситуацій</i>
4 / 4	<b>Тема 30.</b> Авторське право в журналістиці. Журналіст у суді.	<i>Моделювання ситуацій</i>

#### ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА

1. BonnieAndersonNewsFlash: Journalism, InfotainmentandtheBottom-LineBusinessofBroadcastNews. URL:<https://www.scribd.com/book/124479396/News-Flash-Journalism-Infotainment-and-the-Bottom-Line-Business-of-Broadcast-News>
2. Вайшенберг З. Новинна журналістика : навчальний посібник / За заг. ред. В. Ф. Іванова. К. : Академія української преси, 2011. 262 с. URL:: <http://www.aup.com.ua/uploads/news-demo.pdf>
3. Василенко М. К. Особливості підготовки репортерів для жанру репортаж-розслідування.*Актуальні питання масової комунікації*. 2002. Вип. 3. Ч.1.
4. Гриценко О. М. Основи теорії міжнародної журналістики / О. М. Гриценко, В. І. Шкляр. К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2002. 304 с.
5. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості : підруч. 2-е вид. Львів: ПАІС, 2004. 268 с. URL: <http://zntu.at.ua/load/11-1-0-5>
6. Карпенко В. О. Журналістика: основи професійної комунікації. К. : Нора-принт, 2002. 328 с.
7. MaćkiewiczJolanta. JakdobrzeписаćOdmyślidotekstu URL: [https://ebookpoint.pl/eksiazki/jak-dobrze-pisac-od-mysli-do-tekstu-jolanta-mackiewicz,e\\_1o1a.htm#epubcfi\(/6/4\[title-page001\]!/4/2/1:0\)](https://ebookpoint.pl/eksiazki/jak-dobrze-pisac-od-mysli-do-tekstu-jolanta-mackiewicz,e_1o1a.htm#epubcfi(/6/4[title-page001]!/4/2/1:0))

8. Михайлин І. Л. Історія української журналістики : підруч. Харків : ХІФТ, 2000. 279 с. (Кн. 1). URL: <http://ru.scribd.com/doc/84207176/>
9. Михайлин І. Л. Основи журналістики : підруч. 3-є вид. К. : ЦУЛ, 2002. 284 с. URL: <http://www.twirpx.com/files/journalism/basis/>
10. Москаленко А. З. Теорія журналістики : [навч. посібник.]. К. : ЕксОб, 2002. 336 с. URL: <http://www.twirpx.com/file/981649/>
11. Московцева В. В. Типологія друкованих засобів масової інформації / В.В. Московцева. Запоріжжя : ЗДУ, 2002.
12. Мороз Н. О. Роль засобів масової інформації у формуванні громадянського суспільства України [Електронний ресурс] / Н. О. Мороз. Режим доступу : [http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum/Gumj/2012\\_2-3/Moroz.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Gumj/2012_2-3/Moroz.pdf).
13. Різун В. В. Літературне редагування : підруч. К. : Либідь, 1996. 240 с. URL: <http://www.twirpx.com/file/155435/>
14. Різун В. В., Скотникова Т. В. Методи наукових досліджень у журналістичнознавстві : навч. посібник. 2-є вид., перероб. і доп. К. : Преса України, 2008. 144 с. URL: <http://www.twirpx.com/file/1105254/>
15. Рудик М. Теоретичні засади журналістської творчості : концепція Володимира Здоровеги. URL:[http://www.lnu.edu.ua/faculty/jur/publications/visnyk32/Visnyk32\\_P1\\_08\\_Rudyk.pdf](http://www.lnu.edu.ua/faculty/jur/publications/visnyk32/Visnyk32_P1_08_Rudyk.pdf)
16. Словник журналіста : терміни, мас-медіа, постаті / За заг. ред. Бідзілі Ю. М. Ужгород : ВАТ «Вид-во «Закарпаття», 2007. 224 с. URL:<http://bookre.org/reader?file=1335887>
17. Чекмишев О. В. Основи професійної комунікації. Теорія і практика новинної журналістики : підручник-практикум. К. : Вид.-поліграф. центр «Київський університет», 2004. 129 с.

#### **ПОЛІТИКА КУРСУ**

Під вивчення дисципліни «Теорія і практика журналістської діяльності» використовуються такі засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання: робота на заняттях, у малих групах, участь у дискусіях, тестування й опитування (поточне й модульне); презентації результатів виконаних завдань і досліджень; виступи на наукових заходах; оцінювання комплексного практичного індивідуального завдання; ректорська контрольна робота.

*Політика щодо дедлайнів і перескладання.* Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу деканату з поважних причин (наприклад, лікарняний).

*Політика щодо академічної доброчесності.* Усі письмові роботи повинні бути оригінальними і виконаними самостійно. Списування під час контрольних робіт заборонене.

*Політика щодо відвідування.* Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в онлайнівій формі за погодженням із керівником курсу з дозволу деканату.

#### **ОЦІНЮВАННЯ**

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Теорія і практика журналістської діяльності» визначається як середньозважена величина залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

### I семестр

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2	Заліковий модуль 3
<b>30%</b>	<b>40%</b>	<b>30%</b>
1. Усне опитування (тестування) на заняттях: – тах 40 балів. 2. Письмова робота – тах 60 балів.	1. Усне опитування (тестування) на заняттях – тах 35 балів. 2. Письмова робота – тах 65 балів.	1. Підготовка КПІЗ – тах 40 балів. 2. Захист КПІЗ – тах 40 балів. 3. Участь у тренінгах – тах 20 балів.

### Шкала оцінювання

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою
	<b>залік</b>
90-100	зараховано
89-70	
60-69	
26-59	не зараховано
1-25	

### II семестр

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2	Заліковий модуль 3	Заліковий модуль 4	Разом
<b>20 %</b>	<b>20 %</b>	<b>20 %</b>	<b>40%</b>	<b>100 %</b>
1. Усне опитування під час занять – тах 30 балів 2. Письмова робота – тах 70 балів.	1. Усне опитування під час занять – тах 30 балів). 2. Письмова робота – тах 70 балів.	1. Написання та захист КПІЗ = 80 балів. 2. Виконання завдань під час тренінгу = 20 балів.	1. Тестові завдання (5 тестів по 6 балів за тест) – макс. 30 балів 2. Теоретичні питання (2 питання) – по 35 балів, макс. 70 балів.	

### Шкала оцінювання

<i><b>За шкалою ЗУНУ</b></i>	<i><b>За національною шкалою</b></i>	<i><b>За шкалою ECTS</b></i>
90–100	відмінно	A (відмінно)
85–89	добре	B (дуже добре)
75–84		C (добре)
65–74	задовільно	D (задовільно)
60–64		E (достатньо)
35–59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1–34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)