

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Західноукраїнський національний університет
Соціально-гуманітарний факультет

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан соціально-гуманітарного
факультету
Оксана ГОМОТЮК
«__» _____ 2023 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. проректора з науково-педагогічної роботи
Віктор ОСТРОВЕРХОВ
«__» _____ 2023 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор навчально-наукового
інституту новітніх
освітніх технологій
Святослав ПИТЕЛЬ
«__» _____ 2023 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА

з дисципліни «Проектний менеджмент»

ступінь вищої освіти – бакалавр

галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»
(шифр та назва)

спеціальність – 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
(шифр та назва)

освітньо-професійна програма «Документознавство та інформаційна діяльність»

Кафедра інформаційної та соціокультурної діяльності

Форма навчання	Курс	Семестр	Лекції (год.)	Практ. заняття (год.)	ІРС (год.)	Тренінг, КПЗ	Самост. робота студ. (год.)	Разом (год.)	Залік (семестр)
Денна	3	6	28	14	3	6	99	150	6
Заочна	3	6,7	8	4	-	-	138	150	7

Тернопіль – 2023

31.08.2023

Робочу програму складено доктором педагогічних наук, професором кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності Щербяком Юрієм Адамовичем

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності, протокол № 1 від 28 серпня 2023 р.

Зав. кафедри, к.іст.н., доц.  Ірина НЕДОШИТКО

Розглянуто та схвалено групою забезпечення спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», протокол № 1 від 30 серпня 2023 р.

Голова ГЗС



Оксана ГОМОТЮК

Гарант ОПШ



Леся БІЛОВУС

СТРУКТУРА РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Проектний менеджмент»

1. Опис дисципліни «Проектний менеджмент»

Дисципліна «Проектний менеджмент»	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів ECTS – 5	Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»	Вибіркова дисципліна мова навчання українська
Кількість залікових модулів – 3	Спеціальність 029 – «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	Рік підготовки: <i>денна – 3</i> <i>заочна – 3</i> Семестр: <i>денна – 6</i> <i>заочна – 6</i>
Кількість змістовних модулів – 2	Ступінь вищої освіти – бакалавр	Лекції: <i>Денна – 28 год.</i> <i>Заочна – 8 год.</i> Практичні заняття: <i>Денна – 14 год.</i> <i>Заочна – 4 год.</i>
Загальна кількість годин – 150		Самостійна робота <i>Денна – 99 год.</i> <i>Тренінг, КПЗ – 6 год.</i> <i>Заочна – 138 год.</i> <i>Індивідуальна робота – 3 год.</i>
Тижневих годин: 10 год. з них аудиторних – 3 год.		Вид підсумкового контролю – <i>залік</i>

2. Мета й завдання дисципліни

«Проектний менеджмент»

2.1. Мета вивчення дисципліни

Метою вивчення дисципліни «Проектний менеджмент» є розкриття змісту понять «проект», «проектна діяльність», «соціокультурна сфера», «креативні індустрії», формування у майбутніх фахівців-менеджерів соціокультурної діяльності належних вмінь і навичок застосування універсального інструментарію розробки та реалізації проектів у сфері культури.

2.2. Завдання вивчення дисципліни

Одним з основних завдань курсу є формування у студентів спеціальності менеджмент соціокультурної діяльності знань з основ менеджменту та проектування.

Теоретична та практична підготовка фахівців з питань проектування у сфері культури здійснюється згідно наступних питань:

- соціокультурний проект як предмет менеджменту;
- розвиток проектного менеджменту та його застосування у соціокультурній діяльності;
- оцінка ідеї соціокультурного проекту;
- управління проектами в культурі як специфічна галузь менеджменту;
- інформація та комунікації в культурі;
- загальні підходи до планування і контролю проектів;
- планування ресурсів, витрат і проектного бюджету;
- структуризація проектів;
- формування і розвиток проектної команди;
- управління якістю проектів

2.3. Найменування та опис компетентностей, формування котрих забезпечує вивчення дисципліни

- здатність розробляти та управляти проектами;
- здатність виявляти ініціативу та підприємливість;
- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт

2.4. Передумови для вивчення дисципліни

Успішне засвоєння студентами матеріалу навчального курсу передбачає наявності знань з основ економіки.

2.5. Результати навчання

- визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності;
- здійснювати проектувальну роботу;
- виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.

3. Програма навчальної дисципліни «Проектний менеджмент»

Змістовний модуль 1. Загальна характеристика проектів в культурі

ТЕМА 1. СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ПРОЕКТ ЯК ПРЕДМЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ

1. Сутнісні характеристики соціокультурного проекту.
 2. Особливості генерування ідей проектів.
 3. Креативні індустрії та соціокультурні проекти
- Література: 9; 10

ТЕМА 2. РОЗВИТОК ПРОЕКТНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ ТА ЙОГО ЗАСТОСУВАННЯ У СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ

ДІЯЛЬНОСТІ

1. Історія розвитку проектного менеджменту
 2. Використання діаграми Ганта в управлінні соціокультурними проектами
 3. Сучасні тенденції в управлінні проектами
- Література: 9; 10; 11

ТЕМА 3. ОЦІНКА ІДЕЇ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТУ

1. Ідеї та концепції соціокультурних проектів
 2. Соціальна інженерія
 3. Проектний підхід у соціокультурній сфері
 4. Об'єкти соціокультурного проектування
- Література: 10; 11

ТЕМА 4. УПРАВЛІННЯ ПРОЕКТАМИ В КУЛЬТУРІ ЯК СПЕЦИФІЧНА ГАЛУЗЬ МЕНЕДЖМЕНТУ

1. Проектна тріада (час, бюджет і зміст робіт).
 2. Зміст поняття «управління проектом».
 3. Система управління проектами. Основні методи.
 4. Причини появи управління проектами
 5. Завдання управління проектами.
- Література: 10; 11;

Змістовний модуль 2. Основи проектування

ТЕМА 6. ЗАГАЛЬНІ ПІДХОДИ ДО ПЛАНУВАННЯ І КОНТРОЛЮ ПРОЕКТІВ

1. Складові системи планування проекту
2. Методологічні підходи до планування проектів
3. Система контролю дотримання параметрів проекту
4. Внесення змін у виконання проекту та комплексний їх

аналіз Література: 1, 5, 6, 3, 4, 2, 7, 8

ТЕМА 8. СТРУКТУРИЗАЦІЯ ПРОЕКТІВ

1. Сутність і цілі структуризації проекту.
2. Одновекторна структуризація - створення робочої структури (WBS) проекту.
3. Двохвекторна структуризація проекту.
4. WBS – словник, STR – каталог.
5. Трьохвекторна структуризація проекту. Література: 1, 5, 6, 3, 4, 2, 7, 8

ТЕМА 9. ФОРМУВАННЯ І РОЗВИТОК ПРОЕКТНОЇ КОМАНДИ

1. Проектна команда: роль, типи, методи формування.
2. Етапи життєвого циклу проектної команди.
3. Функції і основні риси проект-менеджера.
4. Мотивація персоналу проекту. Література: 1, 5, 6, 3, 4, 2, 7, 8

ТЕМА 10. УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ ПРОЕКТІВ

1. Сутність управління якістю проекту.
2. Сучасна концепція менеджменту якістю.
3. Нормативна база управління якістю проекту.
4. Витрати на забезпечення якості проекту.

Література: 1, 5, 6, 3, 4, 2, 7, 8

4. Структура залікового кредиту дисципліни «Проектний менеджмент»

денна форма навчання

	Кількість годин				Контрольні заходи
	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Індивідуальна робота	
Змістовий модуль 1. Загальна характеристика проектів в культурі					
Тема 1. Соціокультурний проект як предмет менеджменту	2	1	12	-	Опитування
Тема 2. Розвиток проектного менеджменту та його застосування у соціокультурній діяльності	4	2	13	1	Тести
Тема 3. Оцінка ідеї соціокультурного проекту	4	2	12	-	Опитування
Тема 4. Управління проектами в культурі як специфічна галузь менеджменту	4	2	13	-	Опитування
Змістовий модуль 2. Основи проектування					
Тема 5. Загальні підходи до планування і контролю проектів	4	2	13	1	Опитування
Тема 6. Структуризація проектів	4	2	12	-	Опитування
Тема 7. Формування і розвиток проектної команди	2	2	12	1	Опитування
Тема 8. Управління якістю проектів	4	2	12	-	РКР 2 год
Разом	28	14	99	3	

Заочна форма навчання

	Кількість годин			
	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Індивідуальна робота
Змістовий модуль 1. Загальна характеристика проектів в культурі				
Тема 1. Соціокультурний проект як предмет менеджменту	2	2	17	-
Тема 2. Розвиток проектного			17	-

менеджменту та його застосування у соціокультурній діяльності				
Тема 3. Оцінка ідеї соціокультурного проекту			18	-
Тема 4. Управління проектами в культурі як специфічна галузь менеджменту	2		18	-
Змістовий модуль 2. Основи проектування				
Тема 5. Загальні підходи до планування і контролю проектів	2		17	-
Тема 6. Структуризація проектів			17	-
Тема 7. Формування і розвиток проектної команди	2	2	17	-
Тема 8. Управління якістю проектів			17	-
Разом	8	4	138	-

4. Тематика практичних занять «Проектний менеджмент»

Змістовий модуль 1. Загальна характеристика проектів в культурі

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 1. СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ПРОЕКТ ЯК ПРЕДМЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ

1. Сутнісні характеристики соціокультурного проекту.
 2. Особливості генерування ідей проектів.
 3. Креативні індустрії та соціокультурні проекти
- Література: 9; 10

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 2. РОЗВИТОК ПРОЕКТНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ ТА ЙОГО ЗАСТОСУВАННЯ У СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ДІЯЛЬНОСТІ

1. Історія розвитку проектного менеджменту
 2. Використання діаграми Ганта в управлінні соціокультурними проектами
 3. Сучасні тенденції в управлінні проектами
- Література: 9; 10; 11

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 3. ОЦІНКА ІДЕЇ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТУ

1. Ідеї та концепції соціокультурних проектів

2. Соціальна інженерія
 3. Проектний підхід у соціокультурній сфері
 4. Об'єкти соціокультурного проектування
- Література: 10; 11

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 4. УПРАВЛІННЯ ПРОЕКТАМИ В КУЛЬТУРІ ЯК СПЕЦИФІЧНА ГАЛУЗЬ МЕНЕДЖМЕНТУ

1. Проектна тріада (час, бюджет і зміст робіт).
 2. Зміст поняття «управління проектом».
 3. Система управління проектами. Основні методи.
 4. Причини появи управління проектами
 5. Завдання управління проектами.
- Література: 10; 11; 12

Змістовний модуль 2. Основи проектування

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 5. ЗАГАЛЬНІ ПІДХОДИ ДО ПЛАНУВАННЯ І КОНТРОЛЮ ПРОЕКТІВ

1. Складові системи планування проекту
 2. Методологічні підходи до планування проектів
 3. Система контролю дотримання параметрів проекту
 4. Внесення змін у виконання проекту та комплексний їх аналіз
- Література: 1, 5, 6, 3, 4, 2, 7, 8

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 6. СТРУКТУРИЗАЦІЯ ПРОЕКТІВ

1. Сутність і цілі структуризації проекту.
 2. Одновекторна структуризація - створення робочої структури (WBS) проекту.
 3. Двохвекторна структуризація проекту.
 4. WBS – словник, STR – каталог.
 5. Трьохвекторна структуризація проекту.
- Література: 1, 5, 6, 3, 4, 2, 7, 8

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 7. ФОРМУВАННЯ І РОЗВИТОК ПРОЕКТНОЇ КОМАНДИ

1. Проектна команда: роль, типи, методи формування.
2. Етапи життєвого циклу проектної команди.
3. Функції і основні риси проект-менеджера.
4. Мотивація персоналу

проекту. Література: 1, 5, 6,
3, 4, 2, 7, 8

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 8. УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ ПРОЕКТІВ

1. Сутність управління якістю проекту.
2. Сучасна концепція менеджменту якістю.
3. Нормативна база управління якістю проекту.
4. Витрати на забезпечення якості проекту. Література: 1, 5, 6, 3, 4, 2, 7, 8

6. Комплексне практичне індивідуальне завдання

Комплексне практичне індивідуальне завдання (далі КПЗ) необхідне для систематизації, закріплення і розширення теоретичних і практичних знань з дисципліни «Проектний менеджмент». КПЗ дозволяє студентам опанувати необхідними практичними навичками при вирішенні конкретних практичних завдань, розвитку навичок самостійної роботи й оволодіння методикою ведення наукових досліджень, пов'язаних з темою КПЗ.

Метою виконання КПЗ є допомогти студентам глибше засвоїти теоретичний матеріал, допомогти в рішенні практичних задач по досліджуваному курсу, прищепити навички вирішення практичних ситуацій.

При виконанні КПЗ студент повинен продемонструвати вміння у сфері науково-дослідної діяльності, вміння аналізувати нормативно-правові акти, вміння творчого й оригінального вирішення актуальних завдань.

КПЗ студенти виконують самостійно протягом вивчення дисципліни

«Проектний менеджмент» з проведенням консультацій викладачем дисципліни відповідно до графіка навчального процесу.

Предметом КПЗ є проходження онлайн-тренінгу «Логіко-структурний підхід у розробці проектної заявки» на платформі prometheus.

КПЗ припускає зміст наступних елементів наукового дослідження: практична значущість; комплексний і системний підходи до вирішення поставленого завдання; використання сучасних теоретичних методологій та наукові розробки досліджень за даною темою; застосування творчого підходу й відбиття власного бачення вирішення поставленого завдання.

7. Самостійна робота студентів

Метою виконання самостійної роботи є більш глибоке вивчення аспектів основ менеджменту та проектування.

Виконання самостійної роботи необхідно починати з вивчення відповідних розділів підручників, навчальних посібників, наукових джерел

тощо, що наведені у переліку рекомендованої літератури, а також додаткової літератури і практичних матеріалів, які студент повинен знайти і опрацювати самостійно.

Тематика самостійної роботи студентів

1. Вимоги до менеджменту у сучасній Україні.
 2. Оперативне реагування на зміни в зовнішньому середовищі якнеобхідна умова успішної діяльності організації.
 3. Сучасні теорії мотивації.
 4. Стиль керівництва і ступінь відповідальності сучасного керівника.
 5. Основні напрямки раціональної організації праці менеджера.
- Вимоги до організації робочого місця менеджера.
6. Управлінська культура. Основні елементи культури управлінської праці.
 7. Конфлікт та його типи. Причини виникнення конфліктів у трудових організаціях.
 8. Методи вирішення конфліктів. Організаційні способи подолання конфліктів.
 9. Поняття стресу, його причини.
 10. Порівняльна характеристика підготовки менеджерів в США, Західній Європі та Японії.
 11. Портрет сучасного менеджера XXI століття.
 12. Основні риси західноєвропейської системи менеджменту.
 13. Роль стратегічного планування в умовах переходу до ринкової економіки. Аналіз конкуренції за М. Портером.
 14. Аналіз стратегій провідних корпорацій світу.
 15. Вибір організаційної структури управління підприємством і їх порівняльна характеристика.
 16. Ситуативна теорія організаційних структур управління.
 17. Ефективна мотивація персоналу в умовах ринкової економіки.
 18. Сучасні системи контролю. Інформаційне забезпечення контролю в організації.
 19. Застосування неформальних каналів для підвищення ефективності комунікаційного процесу.
 20. Роль інформаційних систем в забезпеченні функціонування підприємств.
 21. Фактори, що впливають на процес прийняття і реалізації управлінських рішень.
 22. Методи та моделі розробки управлінських рішень в умовах невизначеності і ризику.
 23. Психологічні аспекти проблеми лідерства.
 24. Етика і сучасне управління. Шляхи підвищення показників етичності поведінки.
 25. Застосування імітаційного моделювання для розробки обґрунтованих управлінських рішень.
 26. Бізнес-план як засіб реалізації стратегії фірми.
 27. Підвищення ефективності використання персоналу в

- умовахринкової економіки.
28. Система методів управління, їх сутність та механізми реалізації.
 29. Делегування повноважень.
 30. Економічні методи управління персоналом організації.

8. Тренінг з дисципліни

Тренінг з навчальної дисципліни «Проектний менеджмент» передбачає вироблення у студентів навичок ділових комунікацій при переговорах з партнерами та контрагентами чи прийнятті рішень всередині реалізації проекту.

Для цього зі студентами проводяться ділові ігри «Аукціон цінностей», «Відправлення у відрядження» та «Золоті горіхи».

9. ЗАСОБИ ОЦІНЮВАННЯ ТА МЕТОДИ ДЕМОНСТРУВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Процес активізації навчання вимагає певної спільної діяльності студента і викладача, застосування різноманітних засобів, форм, системи дій, прийомів, спрямованих на виконання навчальних завдань.

Під час викладання навчальної дисципліни для активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів передбачене застосування як активних, так й інтерактивних навчальних технологій, серед яких: робота в малих групах, кейс-метод, презентації, ознайомлювальні (початкові) ігри, дебати, диспути, дискусії, студентські проекти, а також практичні та індивідуальні заняття, консультації, бесіди, тестування, робота з літературою, реферування, самостійна робота, виконання КППЗ. У навчальному процесі передбачається використання новітніх комп'ютерних технологій.

У процесі вивчення дисципліни «Проектний менеджмент» використовуються такі засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- поточне опитування – робота на заняттях (відвідуваність; презентаційні виступи на практичних заняттях, участь у дебатах) та тестування;
- залікове модульне тестування та опитування;
- командні проекти (презентація свого фаху);
- реферати, есе;
- презентації результатів виконаних завдань;
- оцінювання результатів КППЗ;
- проміжний контроль – самостійна робота;
- ректорська контрольна робота;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Види роботи студента:

1. Робота на практичних заняттях

- участь в обговоренні питань;
- презентаційні виступи на заняттях;
- застосування кейс-методу;
- активна участь у ділових іграх, дебатах;
- розв’язання тестових завдань.

2. Самостійна робота:

- робота з джерелами;
- презентація результатів;
- виконання студентського проєкту (КПІЗ).

3. Контрольні зрізи (написання модульної роботи).

Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів і перескладання. Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності. Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов’язковим компонентом оцінювання. За об’єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету.

10. КРИТЕРІЇ, ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Проектний менеджмент» визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожного складника залікового кредиту:

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2 (ректорська контрольна робота)	Заліковий модуль 3 (Тренінг, КПІЗ)
30%	40%	30%
1. Усне опитування (тестування) на заняттях: 8 тем по 5 балів – мах 40 балів. 2. Письмова робота – мах 60 балів.	1. Усне опитування (тестування) на заняттях: 7 тем по 5 балів – мах 35 балів. 2. Письмова робота – мах 65 балів.	1. Підготовка КПІЗ – мах 40 балів. 2. Захист КПІЗ – мах 40 балів. 3. Участь у тренінгах – мах 20 балів.

Шкала оцінювання:

За шкалою Університету	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90-100	відмінно	A (відмінно)

85-89	добре	В (дуже добре)
75-84		С (добре)
65-74	задовільно	Д (задовільно)
60-64		Е (достатньо)
35-59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

11. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

№ з/п	Найменування	Номер теми
1.	Мультимедійний проєктор	1-8
2.	Проекційний екран	1-8
3.	Наявність доступу до мережі Інтернет (за необхідності)	1-8
4.	Ноутбук	1-8
5.	Комунікаційне програмне забезпечення (Zoom) для проведення занять у режимі он-лайн (за необхідності)	1-8
6.	Комунікаційна навчальна платформа (Moodle) для організації дистанційного навчання (за необхідності)	1-8
7.	Інструменти Microsoft Office (PowerPoint і т.ін.)	1-8

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Зачко О. Б., Івануса А.І., Кобилкін Д.С. Управління проектами: теорія, практика, інформаційні технології. – Львів: ЛДУ БЖД, 2019. 173 с.
2. Блага Н. В. Управління проектами : навч. посібник. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ, 2021. 152 с.
3. Яковенко О.І. Управління проектами та ризиками : Навчальний посібник. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., 2019. 196 с.
4. Матричне управління портфелями проєктів і програм : навч. посіб. / Тесля Ю., Латишева Т., Єгорченков О., Хлевна Ю., Катаєва Є. Черкаси : ЧДТУ, 2022. 119 с.
5. Мостенська Т. Л., Мостенська Т. Г., Ралко О. С. Управління проектами. К., 2018. 591 с.
6. Петренко Н. О., Кустрич Л. О., Гоменюк М. О. Управління проектами. К., 2017. 243 с.
7. Сучасний менеджмент у схемах і таблицях. Частина 1: навч. посібник. / Н.С. Іванова, Н.С. Приймак, І.А. Карабаза, І.В. Шаповалова, Ю.Б. Лижник; ред.Н.С. Іванова. Кривий Ріг : Вид.ДонНУЕТ, 2021. 282 с.
8. Задорожна-Княгницька Л. В. Управлінська деонтологія : навчальний посібник / Л. В. Задорожна-Княгницька. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2020. 248 с.
9. Менеджмент соціокультурної діяльності як напрям наукового та технологічного знання. Частина 1. Дидактика, логіка, методологія. Підручник / Олена Юхимівна Щербина Яковлева, Ніна Дмитрівна Світайло, Микола Олексійович Клочко, Анатолій Михайлович Щербина; наук. ред. О. Ю. Щербина- Яковлева. Депонований рукопис. – Суми, Репозитарій СумДУ, 2018. – 207 с.
10. Український культурний фонд. URL : <https://uaculture.org/>
11. Грушина А. Особливості організації системи менеджменту сфери культури та мистецтв. *Вісник Київського національного університету культури і мистецтв*. 2018 . № 1. С. 53-63.
12. Горова С. новітні інформаційні технології в суспільних та культурних процесах сучасної України. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2018. №1. С. 116-120.
13. Peter Galvin, Stephane Tywoniak, Janet Sutherland. Collaboration and opportunism in megaproject alliance contracts: The interplay between governance, trust and culture. *International Journal of Project Management*. 2021. №39. P. 394-405
14. Harold Kerzner. Innovation Project Management: Methods, Case Studies, and Tools for Managing Innovation Projects. 2022. 624 p.
15. Elizabeth Harrin. Social Media for Project Managers. Project Management Institute. 2021. 153 p.

16. Krawczyńska, A., Kuchta, D. Fuzzy Risk Management System for Small Cultural Institutions. In: Kahraman, C., Cebi, S., Cevik Onar, S., Oztaysi, B., Tolga, A.C., Sari, I.U. (eds) Intelligent and Fuzzy Techniques for Emerging Conditions and Digital Transformation. INFUS 2021. Lecture Notes in Networks and Systems, 2022. vol 308. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-85577-2_76

17. Alimjonova, G. Modern competencies in the techno-culture of future technical specialists. *Current research journal of pedagogics*, 2021. 2(06), 78–84.

18. Bhatti, S.H., Kiyani, S.K., Dust, S.B. and Zakariya, R. The impact of ethical leadership on project success: the mediating role of trust and knowledge sharing, *International Journal of Managing Projects in Business*, 2021. Vol. 14 No. 4, pp. 982-998.